

ABBILDUNGSNACHWEIS

Fotografien

Kantonale Denkmalpflege, MARKUS BEYELER: 77–79, 103, 133, 134, 171, 197–200, 205, 206, 209, 213–215, 287–289, 295, 296, 323, 324, 336–344, 421, 428, 456, 457, 488, 489. – JOHANNES GFELLER: 468. – MARTIN HESSE: 31, 193, 195, 283, 284, 395, 399, 484, 485. – GERHARD HOWALD: 5, 7, 8, 27, 29, 30, 32–34, 48–53, 66–72, 74–76, 80, 84–92, 96–102, 106, 107, 112, 113, 119, 129, 165, 166, 175, 183, 224, 231, 232, 253, 256, 259, 266, 273, 282, 285, 292, 293, 298, 302, 313, 320, 358, 364, 369, 383, 384, 386, 387, 389, 390, 391, 403–407, 418–420, 422–427, 429–441, 443–448, 450, 454, 463–465, 493. – HANSUELI TRACHSEL: 15, 17, 18, 23, 44, 54, 73, 104, 109, 110, 126, 127, 130, 135, 151–156, 160–164, 174, 188, 191, 192, 216–219, 222, 225, 235, 239, 246, 254, 255, 261, 262, 267, 269, 274, 278, 290, 325, 328, 332, 345, 346, 348, 361, 370, 401, 456, 460, 467, 470, 471.

HERMANN VON FISCHER: 275. – GEORGES HERZOG: 365–368. – A. M.: 124, 228, 327. – JÜRIG SCHWEIZER: 117. – HANNA STRÜBIN: 81. – Bauinventar: BARBARA FRUTIGER 12, 248–250; THOMAS KÄPPELI 483; URSULA MAURER 226; HANS PETER RYSER 16, 21; ELISABETH SCHNEEBERGER 120; STEPHAN STEGER 20; KARIN ZAUGG 14, 19, 307, 308, 310, 316, 476; ROBERT WALKER 111, 115, 118, 161, 354, 355. – Stelle für Bauern- und Dorfkultur (CHRISTIAN RENFER): 13. – Bauernhausforschung (ALEXANDER HILFIKER): 227.

Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel (MARTIN BÜHLER): 303. – Alpar AG, Bern: 1, 240. – Archäologischer Dienst des Kantons Bern (ALEXANDER UELTSCHI): 136, 137, 201–204, 373. – Bürgerbibliothek Bern: Slg. ALBERT STUMPF 11, 309; JÜRIG BERNHARDT 182. – Fotoarchiv SBB Historic, Bern: 455. – Historisches Museum Bern: KARL BURRI 230; YVONNE HURNI 143–148; STEFAN REBSAMEN 24, 63–65, 128, 138, 142, 179, 181, 207, 306, 392–394, 475. – Staatsarchiv des Kantons Bern: 4, 492; ANDREAS FRUTIG 35–37, 184–187, 374–376. – Bieler Tagblatt/«Regionales Gedächtnis» (KURT WOLF): 305. – CentrePasquart, Biel 300. – Kunstsammlung der Stadt Biel: PIERRE-EDOUARD HEFTI 6, 28, 176, 347; DANIEL MÜLLER Umschlagbild. – Museum Schwab, Biel (MICHAEL LÜDDI): 38, 229. – Stadtplanungsamt Biel: 318, 329, 352. – Fliegerwaffenplatz Dübendorf: 10, 43. – Staatsarchiv des Kantons Luzern: 321, 322. – Archives de l'Ancien Evêché de Bâle, Porrentruy (ROBERT SIEGENTHALER): 26. – Swissphoto Group, Regensdorf-Watt: 42. – Kunstmuseum Winterthur (BURKHARD): 371. – Photoglob Wehrli AG, Zürich: 194. – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: 25, 123.

DORIS AMACHER, Bremgarten: 190, 210–212. – URS BERTSCHINGER, Biel: 461. – GILBERT BONGARD, Jens: 59. – VALÉRIE CHÉTELÂT, Biel: 83. – HANS A. FISCHER, Bern: 472–474. – FELIX FRANK, Bern: 125. – WALTER GEISS-BÜHLER, Biel: 294. – ALEXANDER GEMPELER, Bern: 479. – GROB, Biel: 411. – ROBERT MARTI-WEHREN, Bern: 247. – W. NEESER, Biel: 363. – MARCO PAOLUZZO, Nidau: 60–62, 108, 114. – BENEDIKT RAST, Fribourg: 462. – ERNST SCHIESS, Bern: 93, 94. – ROLAND VON SIEBENTHAL, Bern: 196. – HEINI STUCKI, Biel: 314, 350. – RUDOLF STÜSSI: 326.

Unbekannt sowie Direktrepros: 3, 9, 22, 57, 105, 116, 133, 149, 150, 167, 241–243, 260, 268, 297, 301, 304, 319, 351, 356, 377, 378, 388, 396, 400, 402, 413, 451, 452, 457, 492.

Pläne und weitere Zeichnungen

In der Regel nach eigenen Aufnahmen (sehr weitgehende Benutzungen in Klammern mit * gekennzeichnet) bzw. Orts- und Situationspläne nach Geometergrundlagen – Archäologischer Dienst des Kantons Bern (ADB), MAX STÖCKLI: 236. – Kantonale Denkmalpflege, ROLF BACHMANN: 45–47 (*FLÜCKIGER MOSIMANN), 95, 134, 170, 180, 189, 208, 223, 279, 280, 281, 286, 291, 334, 335, 349, 359, 360, 362, 379, 381–382 (*ADB), 385, 412, 414–416, 442, 449, 466 (*URS BERTSCHINGER, Biel), 469, 480, 481 (*BERTSCHINGER), 487, Tabellen I (*Nr. 3 BERTSCHINGER), II. – OTHMAR MABBOUX/ROLF BACHMANN: 82, 380, 453. – OTHMAR MABBOUX: 55, 56, 58, 299, 315, 317, 333, 353, 357, 372, 410, 476, 482, 486, 490, 491. – Technischer Arbeitsdienst Bern: 416. – URS BERTSCHINGER, Biel: 397, 398, 477. – Schraffuren, Rasterungen: BIRKHÄUSER+GBC AG, Reinach BL. – ANDREAS BRODBECK, Geographisches Institut der Universität Bern: Übersichtskarte Abb. 2.

Die Ausschnitte aus den Landeskarten wurden reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA 057 232) vom 3.8.2005.

Einbandprägung

Die Prägevignette gibt in vereinfachender Form das zweite grosse Berner Standessiegel von 1717 wieder (J. DE BEYER; HOFER, KdmBE Stadt I [1952] 14f.). Umzeichnung OTHMAR MABBOUX.

Vorsatzkarte

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.