

# Inhalt

## Aufsätze

Aus der Geschichte der Bibliothek (Bloesch) . . . . .	9
Jakob Bongars (Juker) . . . . .	39
Jakob Graviseth, der Donator der Bongarsiana (Schmid) .	53
Die Handschriften der Bongarsiana (Thormann) . . . . .	75
Die wissenschaftliche Benützung der Bongarsischen Handschriften (Thormann) . . . . .	85
Jakob Bongars Büchersammlung (Strahm) . . . . .	107
Die Miniaturen der Bongarsiana (Bloesch) . . . . .	123

## Bilder

Titelbild des handschriftlichen Kataloges von 1697 (W. Steffler) . . . . .	Titel
Die Bibliothekkommission im Jahr 1694 (J. J. Dünz) . .	16/17
Porträt von Jakob Bongars (unbekannter französischer Maler um 1600) . . . . .	48/49
Porträt von Jakob Graviseth (unbekannter Maler) . . .	64/65
Heiliger und Löwe; aus: Physiologus. Cod. 318 . . . .	80/81
Tierkreis und Sternbilder; aus: Aratus Phainomena. Cod. 88	96/97
Titelblatt zu: Clavis Bibliothecae Bongarsianae von 1634	112/113
Miniatur aus: Prudentius Carmina. Cod. 264 . . . . .	128/129
Miniatur aus: Petrus de Ebulo. Cod. 120 . . . . .	132/133

